六十種曲

獅吼記目錄

卷上

獅吼記 上

第一齣 末上

東風齊着力任俠龍丘高才蘇子結社遊嬉陳妻柳氏奇妬世間稀無奈翻翻豪興但蓮棻甘受青藜致學士犯顏極諫私贈家姬○繫足苦難離神人怒一朝攝向冥歸仗誰起死佛印發慈悲降伏河東獅子順吾意代撫佳兒送夫子雙登廊廟鶯鸞皈依

陳季常風流懼內　蘇東坡慷慨全交
動兩宴禪師力大　發菩提妬婦災消

第二齣　生扮陳季常音巾便服上

【戀芳春】閥閱門楣詩書世胄青雲事業難酬漫思五陵豪俠肥馬輕裘雅志尋山問水賞心處陽春堪奏懶持守潦倒家園何如邀勝遨遊　一脈書香

下　遠借分才情磊落更超塵花前愛幫漢山妓座上常開北海樽詞賦有聲追屈宋支游到處結雷陳男兒七肆探奇癖何用浮名絆此身小生

姓陳名慥字季常別號龍丘居士原籍竹山與蘇子瞻同里先父公謫竹住黃州因而流寓岐亭不幸風木含悲年來獨與妻房柳氏諧其伉儷毕人雪窓螢火曾苦志於三冬雲路鵬搏未雄飛於萬里因此陶情詩酒寄興烟霞愛客之心孔文舉尚退三舍好遊之癖謝康樂還讓一籌怎能彀正盤中置向此身恨不得金蘭簿盡收名士只是我娘子雖多詠雪之慧却少對蔦之風豈惟不樂交遊亦且專作威福役使盡皆

老娚那裏有金雀丫鬟僕從總是蒼頭何曾容靑衣童子使區區有懷莫展抱鬱難伸我想先父存日曾令我拜呂公者爲伯父他日今在京爲樞密屢次以書見招我借詞呂爲[illegible]救金背結客遊樂狎娼了次不問我事不肯遲行娘子出來便與他商議則個（旦扮柳氏上）

臨江仙 臉似芙蓉腰似柳眼波湛湛橫秋雲鬟斜嚲玉搔頭翡翠風流嬌撚風流（相見介）

浣溪沙（生）纔子你稱憐六幅瀟湘水一帶挽巫山一段雲到

來不識个上春 旦 相公你從何閒庭如有待曉

謝自舒齒懸因友吾言語不須論 生 娘子我有

一事正在躊躇憂量却被你看出來了 旦 有事何

不對我說 生 呂伯文自陞樞密我不曾遣人走

賀他反數次相招卑人意欲往謁洛中以修通

家之好娘子意下如何 旦 洛中道遠有甚要緊

拋離家室為此浪遊 生

【梧桐樹】非忘道路修為念交情舊暫別蘭閨把父

執親臨候娘子我得見呂公呵功名倘可圖及早

乘機遊歷借吹噓衣錦榮請書我豈是天涯海角空馳驟 旦

東歐令 你把鄉關別室家去迢遞長安作客遊只怕你風流落在他人後我寂寞難生受 生 畢人非但不敢欺娘子這家事也難久離見了呂公探一功名消息便返 旦 果若爲前程幹辦怎淹留一任你買棹入皇州 你既然要去何日起身 生 打點行裝即便登程 旦 如此丫頭看酒來與相公餞行

丑扮丫頭持酒上 杯酒慇懃勸驪歌不忍聽長

安遠于目無限別離情酒在此 旦奉生酒介 相公我奉你一杯

大聖樂 心間萬欲說還休陽關曲別酒啼痕濕透青衫袖 生 娘子卑人不日就回何勞悲痛 旦 怕意馬放難收你被那朝雲暮雨亡臺前誘你被那流水桃花在洞口留更怕是呼盧浮白被高陽狂客繫絆歸舟 生 娘子放心這都不必過慮 卑學士暫爾分違鸞鳳儔怎將你恩愛輕丟 旦 只消你出了門不是這等的心腸 生 我冰心不惹風

塵垢你香閣何勞抱杷憂徉今去我謝客除花還

戒酒擬明月大刀頭 旦 以這般說便好

餘音只願你故人逢功名就我甘心坐待綠窗幽

生 兩地相思望斗牛

生 欲去長安謁故人 匆匆話別最傷神

旦 勸君更進一杯酒 只恐貂裘滌洛塵

第三齣 小生扮蘇才髒角巾忠靖衣上

鵷鵲仙紫宸列仗蜥頭濡筆衣惹御爐香細漾櫥

文豹管中窺叨寵脊瀛洲仙吏鶚鵰天雙能聯下

一拜恩初天語躬承試起居戲筆已齊出在史廳
詩史事謝中書奇瑣闥鳳閣邊冷冷宮漏響簾
吟選闌漫十親詞賦好為從容奏予廡下官姓
蘇名軾字子瞻眉山眉州人也自幼同弟轍受
經於家君是以少起髫年身登甲第鬱鬱書香
堪稱濟美禪辨據夢寧讓二難下官僉判鳳翔
三年蒙恩召直史館玉堂金馬班依日月之光
東壁西崑目涉圖書之府遭際榮矣但宦邸未
携室家稍覺寂寞却喜妓女琴操自杭州來訪

我愛他文雅風騷久留在此今日退食餘閒且和他坐談半晌琴操那裏

（老旦扮琴操上）

【天下樂】喬木參天綠蔭垂可容蘿蔦暫相依冬蘀一段殷勤意握手長安戀故知

（長俯思）恰秋天又春又自入神京已半年歸期不忍言

（小生）憶娘娟對嬋娟孤館相逢正解頹何勞[illegible]故園琴操我連日館中事冗把清興全消今日閒暇趁往名香爇在此間你可將理琴弄[illegible]曲我聽

（老旦）使得使得（取琴爇介）

非傷粧臺纖指拂金撥鵾絃嗒覽誰道貫音稀

生好向客窗同夜話怎忍彈別徉竟思歸我移商

換羽腔須按你流水高山思欲飛合塵情頓滅羈

懷自怡怪不得文君司馬深相契小生

前腔焦尾絜相隨錙銖塵滿恨未遇鍾期賞風流

齊薛倚更文雅勝糧嶽我欣從淵海逢同調你休

道鷓鴣得暫棲合前小生卿別彈一曲我聽老旦

丑彈介生帶二家僮上生

不是路故國分離我油壁車輕金犢肥既遠別了

娘子心何惜揮金買笑任施爲愛探奇歌兒舞女

朝朝醉鳳管鸞笙步步隨自古道獨樂不若與人

小生初入洛陽苦無同志昨聞蘇子瞻召直史館

他與我爲莫逆之交數年闊別正當續此舊好我

因此上忙驅騎向詞垣遠訪通家契把舊盟重締

舊盟重締 家僮 相公方纔問人說此處便是蘇爺

官衙 小 你看把門人通報 家僮 問介 末扮院子

上 東壁圖書府西園翰墨林你是那裏來的 家

僮 近黃州陳季常相公來拜蘇爺 末 應入報介

小生 半季常久別正思一見快請進來 末丑生

入見外介生 故園一別幾經秋羨爾鸞坡載筆

遊 丑 最是停雲無限思不期把臂在皇州琴

操可來見了陳相公 末且出見介生 這美人是

誰 小生 是杭州琴操 生舉手向老旦云 久慕仙

標今方親炙 老旦 細懷大雅昔慰識荊 生 一

【長拍】巫峽分違巫峽分違我向黃州僑寓問你鳳

沚鶩禁雄飛恨傳書無賜夢兒中恍覩丰儀 小生

小弟奔走風塵不得見兄亦形夢想兄今日却為

何入洛　生　爲呂樞密呵招我入京畿　小生　呂公奉
使而出兄曾相遇否　生　怪皇華天使未能相會　小
生　既奉邀呂公何不來敝衙暫處今寓何所　生　不
腆兄說舞榭歌臺聊遣興　舉手向小生　想不棄舊
心知　舉手向老旦　況遇傾城傾國把洛陽勝跡踏
遍輪蹄　小生　季常我與兄
短折髫齔交遊髫齔交遊金蘭意氣既相逢怎忍
輕離山水願追隨　指老旦　況又有雲鬟高髻　老旦
賺殺蒹葭倚玉增聲價專待兩君題　小生　琴操你

旦進去分付備酒與季常敘闊 生 子瞻兄閒散

相款則何敢辭弟明日約兄同往入郊外一遊

望勿見卻 生

【尾聲】溪山正喜逢新霽 小生 老旦 對酒當歌討賞

期 生 指小生老旦 才子佳人際會奇

生 準擬今春樂事濃 休教枉卻一東風

小 老 樽前剩把銀缸照 猶恐相逢是夢中

第四齣 外扮佛印禪師持錫上

【浪淘沙】飛錫入紅塵誰識根因金繩覺路去來身

日把慈航浮法海普渡迷人出言會解神天濟兄

性能傳佛祖燈自從一掛袈裟後萬緒人緣不

斷僧老僧了元別號佛印原籍饒州曾住持潤

州金山寺心了三乘位諭羅漢金錍抉翳今懸

迦老鉗鎚玉杵降魔亦使棄馱抖擻買值一針

言下便超有漏當幾半句玄時頭無生只為大

事因緣來此娑婆世界乃發弘願接引衆生代

想世人真好苦也

【甘州歌】只因迷箭本似飛蛾投焰自取焚身殺人

媽壽最是髑髏紅粉金枷玉鎖何時脫離利鎖名
韁日夜生惡趣惹客塵膠膠擾擾只貪嗔若要成
正果須是斷六根空花眼底總非真進遲行來早

已入了黃州遠遠望見一座寺倘清淨可居老
僧在此錫須索前去行介

前腔鐘聲漸漸聞見蒼松萬疊把香臺深隱莊嚴
寶殿浮圖擁起慈雲天花如意紛紛落野鹿親人
個個馴山當戶水繞門黃花翠竹接比鄰借這如
來境寄我清淨身六時此地好修持待我看這福

額　看介　原來是定惠禪寺好個莊嚴道場禪堂

中無人待我喚一聲長老在家麼　丑扮小僧上

大齋郎　憐雙親捨空門金刀如雪把頭髮燒香掃

地偷𢿱可但提師父便消魂　出見外介外你這小

和尚爲甚麼埋怨師父　丑老師父你不知說我

沙彌苦楚乾魚也要淚流盡在香爐燒火幾向

寶塔添油寒暑專司佛殿晨昏管撞撞樓　外道

是做小和尚的職分怎生推托　丑日日客來遊

貴奔馳迎送無休婦女穿齊俄眼鞋脚木入雙

咲外難道將戒破了丑似此辛勤欲睡師父他撥一頭不管更長漏永只顧亂訴胡揣我想他前生定非人類外不是人類卻是甚麼丑是個鑽洞泥鰍外你得亂言你長老尊號在家麼丑家師號日空今日施主請去修齋老師父從何處來外我號佛印自游上來欲借一靜室少住月餘不知有否丑揖云這數間房原留以待四方長老隨尊意擇居一應供給俱是小僧照管你只不要學我師父下毒手我當不起這許多

門戶 外 又來亂言你聽我道

甘州歌 相應朔與昏休粘泥帶水好將心印辨察

佛法今朝幸遇辭開 丑 師父你從那裏得聞道來

外 一從傳得三更裏何處能容半點塵 丑 師父那

佛與菩薩豈容易做得你道言語是喫氣 外 你道

曹溪遠繼嶺南人人衣底有珠存 丑 師父我生來

只幼頑要意痴得性定 外 能堪擾虎可馴倚兒立

證涅槃因

前腔 常將縱懶蕩看我袈裟不動漸漸安穩 丑 師

父你別日教我念經何如 外 五千法藏會將來一

字無存騰空不用風雲力破暗何須日月輪 末 不

惺惺悟只去泛泛論頭鑽故紙枉勞神休把因果

撥須將眞幻分超凡入聖莫因循 我且在這間房

裏住下待令師歸家我與他相見此後倘有人

來訪我你須一一引進休得阻他 丑 理會得

尾聲 師父你欲傳三藐菩提印丈室維摩寄此身

外 我最喜是人來遠問津

外 精舍何緣得暫過 丑 禪師住錫愛烟蘿

外世間好語佛說盡 丑天下名山僧占多

第五齣 生晉巾艷服旦小旦盛裝駿馬末小末扮青衣家僮丑挑壺盒隨上生

【金菊對芙蓉】路入溪山携來樽俎風光正好爽儕羨蛾眉螓首舞袖歌喉 旦小旦 石榴裙罩桃花馬繫纖腰錦帶吳鈎 合 香塵滿路新粧映日爭從如流

生 十隊紅粧結束齊馱笙載酒出郊西佳人金襪青絲髻駿馬銀鞍翠玉蹄芳草平鋪官路軟綠楊斜暈畫樓低賭歌連袂紛遊女一曲襄陽過大堤 小生別了宰家遨游洛下幸遇故人蘇

子瞻追歡朝久今日乘此春光山川秀朗約他

同琴撙行樂一番因此帶了妖姬孌童御車寶

馬步障隨簇擁繡毯綵衫檀板錦瑟瑤笙悉

皆齊備呼遊遨嘗且千騎同琴樽來了小生扮

子瞻老旦扮琴操上八生

菊花新鱗江俠氣遊時流裘馬翩翩結客遊老旦

不為錦纏頭欲附高賢驢騾見介小生侍女優童

望若仙來曾浮白已陶然生邀遊得遂烟霞癖

老旦愧殺當年金谷園生小弟奉候良久備馬

在此一同出郊　小生　老旦　請了　齊上馬行介　生

普天樂　傾城貌　如蘭友　小生　白雪詞　烏程酒　老旦

向春郊隨芳郊十里遨遊　旦　小旦　識歡心　乳燕鳴

鳩　合　呀　看山川錯繡　何須羨五侯駿馬戎韉來往

來往古斷風流　末　稟相公　已到郊外了　生　將盒

陳設了　此子聽我們對景聯詩何如　小生　妙妙

生　二姬奉酒于聽　首倡　旦　斟酒介　小生　吟　芳郊

綠野恣行時　生　春入遠山碧四圍　老旦　興逐亂

紅穿御柳　小生　閒臨流水坐苔磯　生　莫辭盞酒

十分斟 老旦 祗恐風花一片飛 小生 況是尚小

好天氣不妨遊衍莫忘歸 生大叫 是好酒樂也

詩酒簿酒 衆飲酒介 合

北朝天子 洗春山雨收漲春江水流聽嚶嚶黃鳥春求友友應擡關眼蓬萊十洲一處處如雲構共舒着醉眸齊開着笑口款款留款留款款留論斟情無如詩酒無如詩酒休淪落他人後休淪落他人後 小生 季常你這話說呵

普天樂 容貌似芙蓉秀腰肢似垂楊瘦立筵前立

遮前已把魂拘怎當他馳騁驊騮〔合〕剪生　吁諸嫗走馬與蘇爺看〔旦小旦應走馬介〕〔合〕

北朝天子據雕鞍體柔飛玉勒道周金鞭笑捉纖纖手輕粘寶鐙顯雙灣鳳頭單只怕瑤釵溜當街蹄雷流聽鸞鈴聲湊緊緊逐緊逐緊緊逐動塵埃如龍斯鬬如龍斯鬬只見他汗浸浸羅襟透汗浸浸羅襟透〔二旦下馬介〕〔小生〕如此絕技大快生平將酒來我奉美人〔末斟酒〕〔小生奉二旦介〕〔生〕小厮們歌舞一回奉蘇爺〔衆進舞呂〕

青天撇了夜歌盤珠走六么舞宵長袖拔霓裳按霓裳錦瑟筌後暢遊情歌劇淋漓 合前 小生 歌舞

旦 佳季常日已西沉恐歸途昏黑早早進城何如 生 清興方發兄何遽爲敗興之言 丑 宋遠望云 那壁廂燈火燭天而來似是郊原十分可畏

小生 望云 果是爲何 生笑云 此是小弟遣人來候 小生 既有燈火催還宵何妨 生 諸姬與小童輪流奉酒 衆應奉酒介合

北朝天子 烏喧喧樹頭角鳴 鳴畫樓喜迎來燈火

明于蠹論浮生歲月抱甚麼杞憂倒金樽偎紅袖好風光借閙買笑朋聚首夜夜遊夜遊夜夜遊問明朝陰晴知否陰晴知否須秉燭閒消受須秉燭閒消受小生季常小弟醉了留餘興以待明日未爲不可生旣然如此回去罷

小生青春行樂覺忘疲老旦帶醉歸來路欲迷生客邸爭扶入羅帳合任他明月下樓西

第六齣

丑上

【長相思】叫陽關別陽關海角天涯人未還空閨

閃倚闌風聲寒雨聲寒鴈字無憑欲見難遙將

蹤跡探奴家柳氏自丈夫遠遊洛陽倏巳一載

杳無音信不知他曾見呂公文不知近來所作

何狀早間聞本州舍人自洛陽回必知端的已

曾令蒼頭去問如何不見回報 淨扮老僕上

安有浪子遊冶縱歡情欲報閨閫婦中心恐不

平大娘子小人方纔尋見舍人他道相公入京

將呂老爺業已出使遠邦相公却未相遇 旦呀

既來相遇郎當還鄉今在那裏何幹 淨他道相

公與蘇學士朝朝 旦驚訝云 朝朝怎麼 淨歎沉思云 朝朝想家 旦驚云 既是朝朝想家卻與蘇學士何預你不從實說來莫要討打 淨 大娘子我實說我實說

剔銀燈 太相公天生豪爽與蘇學士才情偏放相逢意氣相傾 向戀山水逐朝歡暢紅粧三三兩兩乘駿馬遨遊洛陽 旦驚問云 道紅妝駿馬卻是誰人的 淨

前腔 大相公全擲下填買娉婷傾城模樣笙歌擁

倒平康巷況又有變童相倚他鄉無人攔擋介下
念糟糠在堂 旦搥胸跌腳唱介
前腔聽伊言魂飛膽喪恨奇才天涯流蕩當初不
道將妻誑 咳信他故人遠訪老頭俠整辦行裝吞
須自往怎教他淹留客鄉 淨 大娘子就怪小人也
怕不肯容小人奉稟大娘子要去呵
前腔這家私誰人執掌況途路風波難量他一切
興盡把歸舟放那時節團圞無恙 旦 等得他興盡
歸來時我已氣成水盡了你休攔我我定然要去

管甚麼家產怕甚麼風波 淨 商量娘休鬧嚷待小人去請了相公回來你須索修書幾行 旦 這箇計較也好我修書你去他見了書敢不星夜而回 淨 大娘子小人還有一言相公抱磊落之才擔風月之癖只爲平日在家守硃太嚴是以今日出門跳梁越甚大娘子不如多覓歌兒舞女待相公歸來任其所欲那時他怎肯遠離鄉邦浪遊湖海 旦沉思云 這也說得是你儿相公就說我已娶下幾個美人專待你回來同樂 淨 大娘

予莫要食言饒小人得罪于相公　且我多有與

你既言之理你取紙墨筆硯過來　淨取過紙筆

介旦沉思欲寫介　我要寫得大類恐怕傷體

不救苦呀

【前腔】我只得惺塞溫盧請將心頭火暫時消降道

我淼淼淚眼常凝望臨尺素倍添惆悵蘭房名妹

侍釀待歸來盤桓醉鄉　書已寫了你快將去　遞書

介　淨　小人領了書即辦行李明早登程

【前腔】拆水宿風餐遙往見相公　怕言詞衝撞我將

夫人美意先傳上他定思歸舊家門巷看華堂夫
妻讌賞紅燭下金釵兩行
旦 可恨夫君心太奢 爲貌聲色不還家
淨 管教書到人隨返 莫對東風怨落花
第七齣 生騎馬淨挑行李隨上
一江風 自天生一段風流性受制難馳騁 我用計
離了妻室來到洛陽買娉婷結客豪遊縱性 我疎
狂興 指淨恨云 你這天殺的你這天殺的無端促
返程無端促返程教人恨滿胸 我便似榮華一枕

貴家驛 淨 相公這般迢遞程途小人豈好為勞役
奉大娘子差遣不敢不來相公不必去也有由
末 你如何埋怨小人
前腔 你見講驚似聽了將軍令 丑 不得一刻還鄉
井 生 這狗才誰道我怕老婆 淨 若說相公攤內是
我打許謊了相公只是略小心些兒 生 笑介 淨 最
傷情駿馬紅粧你都向誰行贈 生 我要歸得緊臨
行都贈與同社王都卷了到家如大娘子問只說
無此事 淨 小人知道況大娘子呵多方覓小星多

方覓小星 生 他那裏有這等好意 淨 小人未出門時聽得大娘子說要多尋幾個與相公那氷人已應承料小蠻樊素成家慶 生舉手向天云 如果娘子有此事陳慥當設一羅天大醮 淨 相公恐怕大娘子懸望把馬催行一步 生打馬快走云 來山知不遠 淨 心急馬行遲 虛下 旦上

前腔 恨難平浪子真無行待他回來呵我將往事還相證 旦思介 我且罷我且罷省閒爭將要得了須把他意馬牢拴定 我只悔當初見不明當初見

不明虛言信老成從今但放心腸硬　生帶上淨相

公已來到家門了　生　我和你徑入　旦　迎見介　呀

相公回來了　生　娘子伉儷久違朝夕懸念　旦　相

公風塵遠寄夢想爲勞　淨　大娘子小人叩頭　旦

途路辛勤你歇息去罷　淨　請問大娘子爲相公

納妾事體若何　旦　已要一月你分付後堂備酒

爲相公接風　淨　理會得　下　旦　相公你爲何久絆

洛中待招而後返請說一遍　生

大迓鼓　驅車入帝京未逢樞密却遇詞盟　旦　詞盟

師孔巳上十九

是誰 生 是眉山蘇子瞻他現在史館與吾桑梓交
曾訂喜天涯握手故人情我正要束裝歸來遠接
魚書兼程倍行 旦
前腔 男兒太薄情 生 卑人有何情薄 旦 貪花戀酒
忘裙布釵荊 生 如有此事怎瞞得著渾 旦 望君早
把歸鞭整將明珠十斛買娉婷只要你從此收心
休如蕩萍 生 娘子既有此盛意卑人再不思離家
了請問討了幾個 旦 四個我俱與他假了美名
生 你說你說 旦 一個名滴滴嬌花 生 拍掌歎云 妙

妙 旦 一般名後庭花 生 妙妙 旦 一般名眼前花

生 妙妙 旦 一個名折枝花 生 越發妙越發妙殺

子幾等不得了快到後堂叫他們出來奉酒 生

旦 行進介 旦 四花娘快出來見相公 雜扮美人

一光頭一人屁股一白果眼一跛足齊應上 相

公叩頭 生 見大叫介 唬殺我也快趕出去快趕

出去 旦 今晚權且家讌明日叫他們紅粧駿馬

郊外遨遊有何不可 生 娘子你這計策忒用得

妙了 酒來我與你對飲要他們做粧 旦 酒 生

酒介

節節高 杯中綠醑傾敘離情夫妻百歲相依命 你把吞花性弄月情吟詩興 旦 做齊眉舉案當年敬也勝風塵千里遥馳騁 合 美人簇擁座生春紅粧絳蠟相輝映 生

前腔 閙吉慶不勝感涉卿只道石崇侍妾環閫盛誰知名不稱貌可憎粧非艷恰便似夜叉魍魅相襯定命涼張帥難稱慶 合 久别歸來好合歡須搬飲玉將樽罄 丑 你四人聽我分付相公好的是風

月你們伏侍不周我定然責你 淨 理會得

尾聲 尋花遊春夫人命再不放郎君出戶庭 生 天

天陳燈早知如此寧可流落天涯過一生

生 只道歸來樂事多 誰知不幸見妖魔

旦 戎粧駿馬君休想 都 一片關心戀薜蘿

第八齣 小生上

西地錦 負郭小堂築就 孤身詞賦棲遲 百篇斗酒

烟霞地 逢時好暢襟期 蓉山溪 東坡居士米老心

先懶愛學道人家 辦竹几蒲團茗椀 青山可買

小結屋三間開一徑俯清溪修竹栽教滿○客來便請隨分家常飯若肯小留連更薄酒三杯兩盞吟詩度曲風月任招呼身外事不關心自有天公管下官方直史館因科舉之議不合判公從此外補歷守吳興言事者承望風旨道我謝表訕謗君蒙聖主寬恩責授黃州團練副使本州安置郵則是宦況蕭條却喜故人龍丘居士倚寓岐亭佛印禪師又住錫定惠寺我與他兩人朝夕往來殺破岑寂昨爲正卿遺我麼酮予

臨皋亭東坡之臨皋地林木脩翳堪供瀟灑我

因搆一草堂今已落成佛印禪師居士許我見過此

時想到來也 句上見生上揖手行介生

出際了如開心炎如剪□異我為高才放逐遐悲 外

他風流瀟灑世間稀罕詠茅堂搆美 合 何幸羊

求三徑見携 生 路入臨皋亭 外 轉向東坡側 小生

迎揖介 不敢掩柴扉前有題應客 生外看介 外

這堂非子瞻胸中丘壑怎能如此結搆精奇敬

服敬服 生 休說堂外竹樹如雲試看壁間懸蹟

繪雪吾輩又得一樂地矣 外 請問此堂何名 小生 尚不曾想起但我大雪中爲此因繪雪于四壁之間不如即命名爲雪堂吾別號東坡少頃當書東坡雪堂四字懸之何如 外 生 最妙最妙 小生 琴操出來燒香煑茗以供清賞 老旦 應上 茶來鄭舌輕烟裊煑就龍團渴吻消 禪師相公萬福 生 外 美人免禮 小生 小弟置酒以待二公一久矣琴操看酒 老旦 奉酒介 外

啄木兒雪堂路瑞雪飛雖幽瓊林都從毛穎出 生

水晶宮移向人寰白玉樓隱在塵衣 小生 既無車馬紛紜至又將市井喧囂避 老旦 只與豪客真僧世外期 生 請問禪師禪門以何為宗 外 以無為宗 生 又笑云 世間色色皆有因何說無 外 君却不知此皆凡人妄見試想眼前衆有從何而來將後究竟復歸何處 生 點頭會意介

【降黃龍】 外 欲破昏迷須知假合形骸虛幻天地如來關教道色不離空只要人了悟禪機 生 禪機可能開示麼 外 菩提是人真性休得被塵情遮翳 生

旣在人間世怎麼斷得塵情 外 你但造生前業如
何不作身後想這浮生危如朝露死投阿鼻
前悾 生 慈悲指照皈依 我怎令煩惱關心無明覆
慧欲登彼岸盡打滅貪嗔怕少上乘根氣 小生 休
疑但能清淨定身超惡道輪迴 外 只愁伊牽纏不
斷業究沉溺 生 請問禪師令有一等人專意懼內
至不可說不可說者卻是為何 外 此等惡業皆
自無始劫來夙世身爲女人不作善果打爺罵
娘欺大壓小凌遁儕偶傷殘奴婢罰令今生劫

遇婆提達多獨招惡報之妻受無苦害莫可
解脫（生）這般惡婆却從何處生來（外）此惡婆名
大羅刹如犬心則朔普曜者幾中有人狗大賊
勾紋毛頭黃旄豹尾兒則凶災立至鬼哭神愁
常如是婆此曜降誕又如尾蟲毛羽中有毒龍
毒虎惡狗惡蛇蜈蚣作怪狐狸成精當如是婆
此類幻化人一遇之迷眩昏沉捨身忘驚痛哉
痛哉（生）以何修持得免此難（外）爲丈夫者須用
降伏四魔力滅諸煩惱力發無上菩提之心使

業累俱遣内外皆淨則此婦悍妬潛消故得無礙自生解脫 生合掌云 南無阿彌陀佛 小生觀乎常惓惓下問想正犯此病 生作色云 陳慥是世上奇男子人間烈丈夫豈有怕老婆之理 小生笑云 王丞相謝太傅諸人亦自偉然何懼内乃尔尊嫂如果欠糸怕婆經兒不可不補 生

【黄龍滚】我思將風俗維怎把裙釵畏幾制但見我呵奉約兢兢何敢些兒背我權無内制他心甘中饋眞個是萊子婦冀缺妻梁鴻配 小生外

【前腔】你欲逢內助宜不把家聲墜（老旦）琴瑟調好合誠堪慰（合）有恩有義無猜無忌願早逐河東鳳孔什麟燕山桂（外生老旦）

【尾聲】雪堂雅社今纔啓說有談空逸思飛（小生扶）老旦我醉擁紅粧客且歸

（外）四壁圖書帶雪堂　（生老旦）客來文酒共徜徉

（小生）世間惡婦何須畏　寄語男兒當自強

第九齣

（生上）

【一剪梅】談空說有總名僧勘破浮生了悟無生

爐香篆斂西經欲斷塵情尚戀凡情尤天最寵學

爲斷無奈青囊事業虛延向西來探秘窮黃老

得竹盡真如小生自在東坡雪堂得與佛印禪

師聯結同心之契常談出世之談秋仗大士因

緣消我前生業障誰料若箇墮落堪虞泥泥難

航皈依頓切爭奈我妻房柳氏生性兒有些難

誤遽難化渡我甘心見貽些從嘛何怕折魔令

已悵晚時分待我入蘭房中看娘子兜來介

呀娘子走來了 旦上

【女臨江】朦朧春夢鸎啼醒綠窗外日移花影弄簾

濉蕩玉鈎醉春山那欲畫螺髻來推展春眠不覺

曉處處聞啼鳥 生 夜來風雨聲花落知多少 旦

相公你今日爲何出門太早 生 我欲尋蘇東坡

談禪誰知他已不在家了 生抱旦介 娘子我看

你雲鬢鬅鬆意態更嬌恍如宿酲太真絕勝捧

心西子 旦推生介 我也不喜你虛頭來承只要

實心帖服 生 娘子我和你

【懶畫眉】似關關四鳥兩和鳴夫唱妻隨協氣生須

知那伯鸞德耀擬賢聲白頭相愛還相敬我怎忍反目徒爭妬婦情 丑 陳郎我豈不知

前腔 閨門貞靜博芳名只怕你做丈夫的宜室宜家蕭寺行 生 若論刑于之化卑人其實不讓文王但恐娘子未如淑女 丑 怒介 你那些兒兒我不如淑女出言何故太欺凌多應未諳周南性 生 慌介 娘子我與你耍子如何便認真 丑 也是你作耍成真自取愆如今這時候了快拿過燈臺來我梳洗 生 敢不效勞 遞粧鏡介 丑 鸞鏡屏梳象牙梢掠俱

在此 旦對鏡照介

前腔 輕塵拂去鑑光明 生照得你丰采翩翩百媚

生 作花影兒如似對門張員外家媳婦 旦怒介 你

看上甚麼張媳婦却將我來比他 摔鏡介 我將菱

花攧碎恨難平 生袖中出扇擲旦介 奶奶休發怒

我與你搧搧 旦回頭見扇佯笑奪扇看介 這丹青

便面是何人贈莫不是擲果潘安遠寄情 旦 我看

這扇兒精緻多應是風流年少人物 生 有一朋

友年方弱冠因我愛他時遣人送來的 旦 將扇

打生扣齊擲地介

前腔男兒不自重將名甘比狂童背聖經 生 娘子

你撚酸吃醋全不怕人聽 旦 我家常說話怕甚麼

人 生 詩中長舌宜三省 旦 三省三省磨得你拔河

落井 向內大叫云 小廝每你聽着但有年幼的廝

波來拜章句回他休得通報 內應 知道了 旦 免得

東君喜遂迎 末扮蘇院子上 為有看花約因傳折

柬來陳相公在家麼 生 外邊有人聲我看看是誰

生欲出介旦扣生介 你且往我去張一張若是

平昔的朋友不許你出去（張介）原來是一個僕
人你出去罷（生出見介末）蘇爺方纔失迎相公
今日天色晴明南郊花事可觀欲拉琴操陪相
公遊賞片時特著小人奉請（生）丈呼云不許去
不許去（生儼背末云）琴操二字不知可曾聽得
若聽見怎了（回身向末云）院公你可少待我進
去便來（入見旦云）蘇學士請我遊春並無他客
（旦怒覷介）我素知東坡是風流人豪寄興花酒
況他欲拉琴操同遊你如何哄我（生）那裏是琴

擬呼我是陳慥　旦笑云　誰曾見主人請客反呼客名　生　原來娘子不知我在洛中拜于瞻爲兄兄呼弟名正是古禮　旦　我這箇信不過若是妓女斷不與你干休　生跪云　若是妓女甘心受責　旦　你既自招奈家無刑具你去隔壁借李大嫂昨晚打李大伯的竹篦來　生遲疑介　旦大呼　還不快去　生慢行自語介　叫我此去如何開口　旦扯生介　你說甚的莫不罵我麼　生　我怎敢罵你我說李大嫂竹篦自家要用我書房中有青藜

拄杖一條何等方便免得求人（旦）你說的是那藜杖質堅儘勾你消受快去取來（生入取杖出）

（介）杖兒杖兒我想到向當年曾顯你呵

解三醒炊藜火把瑶編會映今做了樵漁人夏楚之刑古來只有伯俞受杖遵慈命幾會見甘痛決被妻荊（旦大叫）藜杖現放在那壁恁麽不快拿來（生）來了來了（低唱）我非無斬釘截鐵剛方氣都只爲惹草沾花放蕩情權支應（旦）這箇却權不得要打便打（生遞杖與旦介）倘違約束任爾施行（旦唱）

末介蘇院公 末應 夫人有何分付 生 你好沒分曉叫他說甚麼 旦 你對老爺說我柳公久已受戒不見婦人休得引亂他心有傷雅道 末 我老爺一生也是怕見婦人的夫人放心 生 娘子你方纔疑我哄你難道此人也誑言 旦 那蘇學士呵

【前腔】為風流招愆惹眚這來人言語難憑你楊花心性渾無定 舉杖示生介 若犯着我 呵 把藜杖重打 生背末對旦云 你被那人聽見不像体面 旦

似欲金鱧面休干犯莫怪我心腸易變更（末）相公

請行老爺俟久了（旦）且趂他命縱然你欺吾不見

難掩風聲

（旦）柳色鶯聲及早春（生）出門俱是看花人

（末）杖藜扶你橋東過　路上行人也斷魂

第十齣　隨上（小生扮東坡來撥院子挑食壘酒榼）

滿庭芳迢遞鄉心崎嶇仕路一官牢落經年獨餘

豪興題詠遍山川（老旦扮琴操上）天付鶯花淑景

喜追隨金馬名賢（合）賞心處高歌對酒人醉緑楊

煙（小生）遷謫都忘逆旅愁琴樽此外復何求（老旦）枝頭黃鳥如相識日日春風喚客遊（小生）下官在此官況蕭條幸得與陳季常交權稍破岑寂今日約他同往郊外遊樂一番（老旦）奴家見陳相公儀表如雞群之野鶴秀是昂藏志氣似天末之流虹甚覺璀粲自合與老爺情投膠漆契合金蘭（小生大笑介）琴操你正不知那陳生對朋友雖龍豸穀才思驚人乘妻孥姍麻奴顏俯纍掃地（老旦）陳相公未必如此這言語恐屬浪

傳寄生讒嫉驪子請他走至中堂 匪闈其鑿

狀醜發嫉嫁予不知趣寬說我與[illegible] 換奉候他

聽得似火上燒油 陳生百般支吾 決不放出 老

旦 畢竟放他來否 小生 陳生自招受杖今始放

來 老旦笑云 世間婦人作威福者雖多幾曾見

畏法如季常者乎 待他來時須嘲笑他一番 小

生 不可不可 閨閫之事未可明言 只宜隱諷呀

陳生已遠遠來了 生上

【遶紅樓】憶爾登瀛洲若仙 三生石幸結前緣 選勝

吟囊遊歡歌扇花事正爭妍不如意事常八九可與人言無二三小生陳慥今蒙東坡見招尋春被爲衆事爲何說這兩句言語因耐妻房柳氏聞此行有美人在席便生妬心對蘇公院子且分說狠我欲待不來恐負蘇公雅愛如今既來恐拄杖有所不免罷罷家醜未必人知我且放着膽走一遭去 小生老旦迎見科介 生 春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽 生 酒債尋常行處有 老旦 人間夢自有丹丘 小生

琴操奉候良久就此同行 生 請問東坡欲往何

處尋樂 小生 出郭門外過柳市南頭那一搭兒

杏塢桃谿山光水色儘堪眺望 生 妙妙 行介 合

石榴花 如雲車馬濟濟出郊原桃散錦綉飛紛春

風輕扇綺羅遊奏笙歌動地喧天山回水旋蕙香

塵暗撲遊人面萬花叢低撥琵琶短牆頭送出鞦

韆 末 稟老爺已行過柳市此間正好似 小生 可

將食罍酒榼擺下我們藉草而坐 末 應衆坐介

小生 將酒來 遞酒科老旦

【前腔】幕天席地促坐草芊芊（生）憐國色笑嫣然仙郎自合挾婀娜也何勞急管繁絃（小生）歌喉細傳按陽春一曲把金杯勸（合）儘今朝醉臥苕磯勝當年悞入桃源（衆勸酒介淨扮蒼頭急上）青竹蛇兒口黃蜂尾上針兩般猶未毒最毒婦人心（小）漢陳相公家蒼頭是也可歎我那主人是個菩薩般的相公撞着這夜叉般的娘子坐下一張椅擱就是相老婆的押魂臺手中一條藜杖就是討老公的降魔杵不見得如花似玉卻倒會吃

酣拈酸分付跪一日到下半日也不敢起來說要打十板到第九板也不敢轉動還可笑我們公憑着那張嘴談空說有頑石都會點頭見了他的面爽魄銷魂乾魚也須吊淚在家中做小伏低好似啞子吃了黃連在心裏若到人前包羞忍恥真是好漢打落牙齒向肚中嚥似這般受怕擔驚却又好嘲風弄月今日蘇爺差人來請纔說道有個琴操姐魂也不在身上又聽見一聲不許去心都跳在口裏沒奈何儘與招承

方纔得擺將發放我想這會兒美人偎得有趣只怕那時節藜杖敲得無情如今差老漢去緝訪他仔細想將起來大娘子着實有些殺氣見了他真箇膽寒說有不好誠無不好如之奈何須索去走一遭自有道理來到此間（作覷介）呀果然有箇婦人不免向前見了相公看他怎生撐答（向前叫生介）相公何不快歸家去尚然在此追歡（生驚見起身云）老頭家中有甚事情叫你尋覓到此（外）特來與相公報最（生）怎麼報最

淨世間最多心的莫如大娘子世間最惹禍的莫如相公生急扯淨背云低低的說莫被他們聽見淨大娘子知相公必然與妓同遊安排下一把刀一條索一根拄杖相公回家如不甘受拄杖他或是刎死或是自縊這事怎了生頓足云我便受他幾杖有何不可怎敢教他自盡着頭你莫不是來誆我恐無這話淨相公我難道是說謊的人你自料可是懼內的人我實對你說大娘子疑相公有妓特着小人來潛窺但大

娘子威嚴相公尚怕小人怎敢欺瞞 生 蒼頭你念我平日看顧之情千萬替我瞞這遭兒 生跪 淨淨忙扶起介小生同老旦上前云 季常是你家的老僕有何事反曲膝求他 生 小弟有一弟千里遠歸途次幸保無事賤荆遣他來報是以登天稱謝 小生 這事也遣人來報賤嫂可謂有主張矣 淨 柳公蘇爺如何也知大娘子打杖 末 怎瞞得我 生 院公可將酒餚借少許以勞蒼頭 末 有有 生 扯 淨 背云 你吃了酒先回對娘子

只說無妓我明日做領靑衣賞你（淨）靑藜底是
相公受用小人經不得只替你躲避便了轉災
爲鬧雜緘苔倚翠偎紅你小心（淨下）（小生）春頭
既去罷掇你唱一曲奉陳相公（仍）（丑老旦奉生）
小生酒介十月
泣顏回寒食杏花天望靑旗柳外高懸紛紛士女
鬬腰肢遺落金鈿風和日暖燕交飛鬬碎臙脂片
合歎驅馳倏忽春歸笑蠅營孤負花前（小生）泛泛
飲酒恐不盡與我們行一令何如（老旦）（丑）說得是

生請學士發號 小生 我們於禽獸中各舉一極狠的物倘有能制服之者罰一巨觥請季常先道 生 思想介 我是虎 老旦 虎怎見得極狠 生 虎是山君嘯則風生百獸服慄 小生 說你是虎兒吟三也要銷魂罰一巨觥 生 飲酒介 受罰受罰琴樣請道 老旦 我是蛇 生 蛇怎麼極狠 老旦 獸莫大於象蛇能吞之豈不極狠 生 是是 小生 季常你只知蛇狠却不知拄杖兒他打草驚蛇琴樣該罰 老旦 飲酒介 受罰受罰蘇翁是何物 小生

生我是鶬鶊生笑云鶬鶊小物耳狠到那裏去

該罰該罰小生世間惟有妒婦狠山海經云食

鶬鶊可以療妒是狠過於妬婦豈不狠狠若如

不信請歸而試之生起身背云我聽東坡所言

大都是兒劇之意但我閨閫中事他們如何得

知或無心偶中未可聽也這也不必計較小生

日將暮矣我們携殘樽隨路飲回何如生老旦

好好生携老旦手行介生

前腔翩翩歸路並香肩聽馬嘶紫陌人醉蒼煙小生

遊情未倦喜苔茵軟襯金蓮老旦啼殘杜鵑望江城返照還堪戀合撫山川寫入丹青攬芳菲栽向詩篇生東坡叨擾小弟先此告回小生多慢了生問柳尋花載麗人老旦行春不覺又黃昏小生天涯還客無聊賴合萍梗相逢意自親生下小生笑介琴操你知季常蒼頭來麼旦奴家不知小生多是其妻令來窺伺麼生身雖在此膽已落矣待明朝我去探聽他規諫柳氏一番老旦老爺你須記得孔子說忠告而善道之不

可惜此妬婦不是好惹的 小生笑云假饒你儌
娚氏之夫懼内云何我去自有道理
其妬婦心腸堅似鐵 者仁人口舌善回天
十一齣 丑持拄杖上
生查子兒夫喜浪遊不把盟言守嗃嗃奈予何伊
作伊還受如夢令自是男兒情毋莫怪婦人口貼
爲愛出牆花玩法甘遭罰約知覺知覺祇死與
他一着昨日丈夫欲偕朋友嬉遊自招若有美
人甘受藜杖我令蒼頭潛去窺覷那老奴也把

言語支吾我怒發先要杖他二十他方纔吐露真情說果有婦人在坐天天有這樣不守法度的男子漢他歸來推醉我也不曾理他待今日和他筭帳丈夫那裏 生應上 有有

前腔看花昨夜歸尚未醒殘酒鬧嗔急趲蹤琴瑟娛清晝 見介 娘子有何見教 旦怒云 見教見教可知你災星拱照若還遊逛拘些兒我不到便吊你昨日出門時對着拄杖兒仍些甚麼來 生 奶奶我們見你淚下臉來我有話都說不出了你請

息怒容分剖旦作笑云你昨有妓無救生娘子

其實無妓旦怒將杖打生云昨坐在東坡右手

穿藕絲裳者是誰生娘子昨日游人千叢萬簇

想是蒼頭看得眼花了我們實不曾携甚美人

旦你還嘐嘐叫老奴來對大叫蒼頭那裏內應

買下飯去了生背云不必叫蒼頭我認了我認

了旦禽獸人說你腸子有吊桶粗我說你腸子

有天樣大我與你做夫妻多年你豈不知我平

日的性子輙敢欺心玩法蹤過來定打三十拄

杖生奶奶不才初犯旦饒這遭旦斷要打你這

起我的性子來生奶奶打我是小事你方纔養

成指甲恐被抓傷吾軀越重不如權且恕過下

次莫饒旦也罷我饒你拄杖罰跪在池邊生奶

奶這箇容易只求把大門閉了恐有人來不當

穩便旦若要閉大門打丁去跪生我跪我跪旦

虛下生跪介生

宜春令心中恨旦內叫云你恨我麼生臉上羞

內云你是該羞也生對着碧粼粼方塘水流旦

云你到不如投在水裏罷 生 當場出醜這般恩愛難消受 旦向云 你既沒情我也無義怎怪得我我且睡覺來放你 內做亂蛙鳴 生 呀這孽畜往常不叫偏今日咭咭聒聒如鼓吹一般蛙哥蛙哥你可憐陳慥閉嘴一時只怕他疑我與人說長道短你休在清池閣閣爭喧免疑我對傷人嘵嘵撥口苦我這膝蓋兒跪得疼了望娘行大發慈悲嚮時寬宥 小生上 既已為男子應當制婦人牝雞實有戒未可令司晨昨日陳生歸家必受柳氏之氣

我去探望他一回來到門首門兒半開在此不免徑入 見生跪背語科 呀兀的不是李常緣何跪在地邊苛絕苛絕待我閃在這壁聽他說些甚麼 生

前腔嘲寃氣邀禍由我也不怨娘子只怨蘇學士挈紅妝春郊戲遊 小生背云 我挈紅妝你不來也自由你如何怨我 生 到今日呵落他機彀幸得無人來見倘人窺嘲訕般般有 我的娘誓從今改過收心敢如前胡行亂走 向空頓首介 望神明轉日

回天急來搭救小生廿扯起生介救你的神明是

我生怒介東坡你好沒禮緣何不先通報徑直

入人家來小生若待通報怕你膝蓋兒跪疼了

季常陶元亮不爲斗米折腰至今猶有生氣況

你爲丈夫乃甘曲膝于妻孥豈不汗顏生惟掩

小生口云禁聲禁聲號的是我不干足下事小

生唠云衣冠不整尚嗣朋友之過世間那有這

樣縮頭的男子旦持拄杖叫上禽獸緣何不待

我發放擅自起來却與誰人在此閒講見小生

紫鸣記

拜介原來是蘇大人（小生）尊嫂軟聞婦道以順為正從一而終是以牝雞司晨長舌階厲尊嫂何不恪遵四德之訓甘犯七出之條季常有何得罪而令其長跪池頭竊恐夫既不夫婦亦不婦傷風敗俗逆理亂常不可不可（旦）蘇大人奴家雖係裙釵賤質頗聞經史懿言自古修身齊家之士先刑寡妻乃治四海古之賢婦雞鳴有警脫簪有規交相成也齊眉之敬豈獨婦順能彰反目之嫌祗緣夫綱不正令我丈夫河

梁州序襟懷倘放面皮徒厚不把我機關參透小生你待要他如何旦要他繩趨尺步休輕惹邪招尤蘇大人羨你望隆山斗卻怎心戀烟花輕把我兒來誘小生琴操是我的初識季常不過陪行子理何礙旦怒視小生云你引花了他的心兒又來管我以杖指小生介恨不青藜打殺你老牽頭小生慌躲介生跪云奶奶寧可打我罷旦用拄杖撥生跌倒介教你狗黨狐朋莫再遊免使我忿爭鬬小生背與生云看這般光景休道你怕他我也

有些兒膽怯了待我勉強說他幾句生他手中物不是當耍的小生尊嫂從來悍戾之婦呵

前腔當年為害千秋遺臭他把那四德三從一旦丟開腦後淫心悍氣全無半點溫柔旦從來那些悍戾的你說我聽生東坡少說幾個罷休連累我吃打小生有那武姬斫樹劉氏垂憐王道也為他揮塵親馳驟明光因誦賦溺清流五虎威嚴鬼也愁小生作恨介旦大人為何發恨小生恨不剁這禽獸旦大喝指小生云你言言嘲詆句句扛幫我

雖奈何不得你 舉杖打生云 都是這畜生串了

來 約生跳叫

前腔告娘行細察因由蘇學士突然來候道顯言狂語盡皆紕繆我自隨伊饒舌憚爾靑藜朝夕歡相守 旦 我往常聞你向學士談禪十分敬服誰知談的都是老婆禪蘇大人各人有家此後免勞下顧 小生鞠躬 領命領命 生 是非令說破莫追求 旦 對生云 你若再攬他上門我和你做一世冤家 生 難道不是冤家不聚頭 揖小生介 請暫退免得惱

小生扯生背云　閑話休提李常你年將強仕蘭

夢無徵何不與令正商議娶一妾　生　還敢要他

娶妾我向在洛中鬧知吾所為遣蒼頭以書見

招說家中已納四妾我急急歸來看時却娶了

四箇魆魆魆魆教人怎下得手　小生笑云　就容

貌醜些但得生子亦是好事　生　未及月餘他們

醜的也都趕回去了　小生　待我與他說　向旦云

尊嫂李常此後决不敢戀酒貪花但下官有一

言奉告　旦　請說　小生背旦介

尾聲念鰥生略戲愚謀論不孝須防無後旦呀我陳門無後與蘇君何干小生下官與季常呵忝金蘭交誼忍絕箕裘旦老蘇你未諳麻衣相法怎慌得我再不生兒子了小生弟嫂倘吝他要一妾呵你是螽斯不孤麟趾鍾祥百福從天降旦螽斯麟趾是周公做的詩若周婆肯說這話怪不得有官奏你排謗朝廷原來你好管人家閒事介生云陳郎要妾是好事但我每日要打一百拄杖再打到七十歲止你若經得起任你施爲生慌介肯因添

一妻與你結爲儷難道無兒沒葬埋　小生指生云

你反這般樣說　旦推小生出門介　快走快走推出

去黄家門　旦手搭拍板生下　小生笑云　蘇子瞻

浪遊四海閱人頗多何曾見這般惡婦我將侍

兒贈他一者令陳生有後二者令柳氏分權柳

氏御之

尾聲你雖是乾坤戾氣天生就怎出得東坡妙手

一言教他命即休

願天常生好人　願人常行好事

若還婦制其夫　便是背生芒刺

第十二齣 小旦扮蘇倩兒上

四圍春倏忽春歸未夏來一番梅雨灑蒼苔欲行怕濕鳳頭鞋放燕偷將簾半開　日長無聊賴徙倚對庭槐憶王孫風瀟瀟小池　暫過雨荷花滿院香沉李浮瓜冰雪涼竹方床　針線慵拈午夢長

奴家乃蘇老爺侍兒秀英是也自幼看成年今二八分雖不敢當夕才却略　諳縫裳因此我老爺呵

尾犯序 雅意重憐才侍女叢中青眼相待他自認康成將我做鄭姬疑猜御愛我儘供奉晨昏巾櫛愧難附三千粉黛思量起當年絡秀屈節好傷懷

小生上 四月清和雨乍晴南山當戶轉分明更無柳絮因風起惟有葵花向日傾呀秀英你在此獨立卻是爲何 小旦 奴家因晝永如年針指稍倦閒步一時並無別意 小生 我正有一句話欲對你說你年齒方少德性嫻賢我非割捨得你只是我家多櫪妾恐擔閣了你青春陳季常

風流俠氣不北尋常我愛之重之他如今尚無子嗣我欲將你贈他一者令你得所二者見我交情吾意已决再休推阻 小旦 掩淚云 奴家久蒙恩養願侍終身怎忍將奴棄了 小生 你聽我道

駐雲飛杏臉桃腮蘭蕙清芬總點埃閨閫嚴規解井臼操持在你我肯令久塵埋那陳李常呵風流瀟灑願他早誕麟兒故割肌膚愛你事他大娘子如婦尊姑一室諧 小旦

【前腔】開說痴騃棄置難禁淚灑腮 小生 這是我的好意你休傷情 小旦 老爺你平素將我做人掌明珠愛今日做團扇經秋待嗏雖是離合命應該我心頭自揣 小生 你揣些甚麼 小旦 只怕劣性夫人度量非滄海你把好意翻成做禍胎 小生 他大娘子心性雖未可知但主張却在於你你能守嫡庶之分他自消嫉妬之心這都不必過慮 背云 但我被柳氏罵詈之後久不曾到秀常家去季常亦無顏見我我若親造又恐柳氏生嗔待擇

崔良辰先期寫一藏頭詩帖子 尚約李常侍兄

了必然過來此計甚好秀英我

蓋將恩愛一時分 祇爲憐才貽罪人

妾嬌順從千古訓 敢道此道免生嗔

第十三齣 旦上

人無害虎心虎無傷人意祇爲夫不才冷氣淘

熱氣我自前日被老爺斯鬧一番因而成病這

都是我那奪凱中將來的令人越想越恨

北端正好 非是俺性情乖只爲他把威風仗好教

人氣滿胸膛我將他胡言亂語都記在心兒上算不了冤家帳

滚繡毬細細尋思惱斷腸試與他做一場怕甚麼官司苦癡終不然打拷婆娘且休提別事只他徃常中東閣門結髮妻戀筆歌入醉鄉自他歸來呵俺也不曾將懸氣十分衝撞他反串無徒大肆强梁俺豈不知夫妻恩愛須和順自是他朋友打措惹禍殃此恨難忘罷罷罷一不做二不休待他來待他來

生上 入門休問榮枯事觀着容顏便得知

娘子你病體　當排遣却怎生悶悶獨坐（旦）我
問你前日老蘇那般言語狠辭却是爲何（生）他
是好意勸你休錯怪他（旦）你要除老婆却借那
友之勢恨藜杖兒不在手邊我咬下你肉來（旦）
欲咬生生諕跌在地大哭介　好好你要跌
死我不如休了我罷（起上攙生云）私休不如官
休待開衙門我告你去（生跪云）奶奶是你自跌
非關陳慥事情愿受杖罷（旦）决饒不過你（攙生）
虚下末扮官雜扮皂隷隨上（末）守法朝朝樂欺

公日日忙老爺心更苦最怕退前堂 皁 老爺退

了前堂怎麽又告又怕 末 我兒這話難與你說

你看有告狀的帶進來 旦 跪生上 大人告狀 皁

帶進見介 末 婦人挽着男子想婦人是原告 旦

婦人是原告 末 說上來 旦 婦人柳氏這是丈夫

陳慥 末 夫妻間那有甚事不平息靜你看夫人

不在屏風背後我好問這樁事 皂看介 稟老爺

夫人不在 末 那柳氏你說 旦

【要孩兒】丈夫生性多豪放遊約來廿心跳梁 末 想

必有人引誘他 旦 蘇東坡勾引醉紅拙 末驚訝云
蘇學士登朝對怎做得牽頭 旦 因登降不甚睼
防他教我丈夫將言叙死糊撇婦 待要任意妄求
窮殺娘 末 那裏有此事 生 大人這都是別具謊言
旦 非虛誑我特來控訴乞示排詳 末 陳慥如何說

【五煞】 末 歎鰥生太善良感東坡有主張他欲化吾
妻妬若把人倫講 末 此是賀情好學士好學士 生
可惜學士費了一片心他忠言未見回天力我黎
杖瀨遭遍纍傷此情無處伸冤枉 末切齒云 這婦

人可恨情理難容情理難容生難逃明鏡怎免王章 末

四煞 這丈夫歡似羊這婦人狠似狼我見了他肚裏先膨脹這是乾坤有變天番地夫婦無情陰亢陽更可恨將一個蘇學士無端謗須加刑憲廣正綱常 淨做大叫云 正甚麼綱常待我來 末跌下公座云 怎好怎好夫人聽見了 淨扮夫人跳出扯起旦云 你起去待我打這不明白的東西 一手扯末一手打落紗帽云 你跪著 末 奶奶手下人

看着乞存體面（旦）夫人發怒我們且須廻避了

下（淨扯末駡介）

【三煞】你是驢糞毬爲甚官你是麵糊盆坐甚堂黑白不辨怎把人發放（小生）似這般欺心的男子該流三千里（旦）夫人說得是（淨指旦）怎把賢德的妻見駡一場（旦）夫人說得是（末）奶奶憑你斷了就罷你只管絮絮叨叨的（淨）我若不說呵你一時得志威風長你只好在堂上説人却不思我狠一狠你頭如搗蒜我聽一聽你身似篩糠（末）奶奶你說得

勾了我跑進後堂去罷 扒起跑介 淨 你越跑我越打 淨打末末扯淨云 甚來由只管打我我打不過你和你告土地去 淨 告土地去 旦扯生云 我們也同夫人見土地去 同 作土地祠跪介末 稟上土地靈神陳慥被妬妻誣告下官從公問理反遭吾妻毒打情實無辜 淨 土地吾夫與陳慥黨同枉法是以妾身不平 合 去聽斷 外 扮土地上 我也聽得良久了你們越去聽我道

二熬做官的理自直 淨 他有 外 理 外 做妻的心太

剛（旦）我不剛（外）你如何大鬧公堂上（淨）便大鬧何害（外）柳姬悍妬真堪罪陳慥風流不異常（末生）齊神斷得是（外）你做夫人出醜難牌榜從此要小心聽令拱手伏降（丑扮土地扭娘跪上扶外打末生慌跪介外跪介）娘娘我不曾說甚麼（丑指外罵

【一煞】做神明全要公在神祠好受香如何斷事情偏向全不管婦人水性須當護還着你男子雄心越放併俺這裏拳頭巴掌聲聲響（外）娘娘饒了老夫罷（丑）直打得你下尋地獄上走天堂（丑打外介

外揪淨云因你却打我我只打你外打淨介淨揪末云因你却打我我只打你淨打末介末揪旦云因你却打我我只打你末打旦介旦揪生云因你却打我我只打你旦打生介混打一團丑氣倒在地淨旦你氣壞了娘娘我們扶進去淨丑扶丑下外氣倒在地末生扶起介外

煞尾你道你做人受折磨我為神也損傷這場禍害從天降末生他是天生蜂蠆原非善我們命遇鴞神定不祥從今後遊來廝覓消災除罷你是當

坊土地惹了他活見閻王（前下）

第十四齣　生上

【賀聖朝】龍丘亮抑難伸　坡仙義氣堪陳　何乎嶽矣得戀門　是寒谷生春　小生向蒙蘇學士雅[illegible]訪我　娶妾以閒後留我妾子贄但不從把他撵出門去教我日久無顏見他今早進得書房見一詩帖子在地看時却是東坡墨跡上寫着子夜歌初落聽雲意若何早銜猶未啓候東已先過我細詳詩中頗無意味却是暗藏子瞻早候四字

他分明怕我妻兒見怪不令人來明邀揹揹以
此約我我托故出門早已來到蘇大人在寓處
小生上
寶鼎現 安排著櫳嬌煙擬聽高人玄論 見科 生 十
年磨一劍霜刃未曾試 小生 將來把似君誰有
不平事陳兄賢哉令正賢哉令正我至今夢裏
尚毛骨悚然怪不得兄膝蓋兒上黃無[illegible]
東坡小弟不幸遭此休得見笑小弟一來謝罪
二來見兄候之詩將來請教 小生 此帖令正見

知麼　生　不知　小生　若知又是我的招由愆有罪

令正之言斷不容妾奈罪之嗣何下官礙于傍

兒推奉巾幗聊以相嘗　生　此人割肌膚之多使

小弟遂熊羆之占恩注涯矣心則何安又恐賤

則知之禍且不測　小生笑云　倘你二人敵他孥

杖不過我當借孫悟空金箍棒來攻何如避鬪

已曉諭侍兒做治一杯與兄作賀梅香請姐姐

出來　小旦新粧丑扮梅香扶上

【前腔】鸞臺纔罷新粧鵲鵲又傳芳信　小生　梅香你

可對天地祝讚幾何〔丑〕男室女家大倫攸係天長地久樂意相關耶君德器魁奇具瞻喬岳如姐儀容窈窕堪列小星伏願孔釋送生即兒麟兒入夢更祈劉向去關〔小生〕怎麼要劉向去關〔丑〕老爺劉向一日不去他二人一日不安心須劉向去關方兔藜杖成精〔小生〕休得取笑看酒過來我遞他二人一杯〔遞酒介〕

玉胞肚杯斟合巹管情諧百年好姻緣清歌響送鸞鸞應明時定產麒麟調琴弄瑟有餘歡欲謝他

枝斜陽枉斷魂 生

前腔 持杯自忖太山般功若厚恩也不須十分明珠却相遺經代佳人只消風流瀟致金頭腦斷來山容莫親 小旦

前腔 若榮方寸對新人難捨舊人捧瑤觴強做歡容聲花鈿嫩掩啼痕背將間教背家尊他便有八面威風也自馴 小生 陳兄你家中既難相容我官舍亦所不便計將安出 生 寒舍隔數家有一別業今將新婦安置於此既可瞞過賊荆亦且往

來甚便 小生 如此知好柳香你可送他夫婦到

門郎回 丑 理會得

喜得雙仙駕綵虹　臨岐含淚別恩東

今宵試把銀缸照　猶恐相逢是夢中

第十五齣 小生老旦末扮院子隨上 生

風入松 功名富貴等鴻毛愛莊叟逍遙江湖何似

居廊廟況又有煙霞同調 老旦 妾久把塵念拋

陪仙史學揮毫 [illegible]儒巾上

前腔 浮生碌碌積空潮向火宅煎熬眼前官[illegible]無

負好什錯過時光多少蘇學士才高與窮偕遊衍

便招邀 外見介小生 呀禪師來了 外 聞命即趨不知有何見論 小生 小弟赤壁之遊尚未盡興今當十月陸亭欲再續此行 外 座中豈可少季常 小生 他今敢不是好惹的所以未去相約 老旦 就此同往 行介 外 山川留勝跡 小生 老旦 我輩復登臨 虛下 生上

前腔 感伊割愛贈妖嬈便啣環難報情悰生怕妻知道欲即謝登答輕造今日箇推迎故交便取路

向臨皋昨蒙東坡聘以侍兒半月來未敢踵謁我

怕洩漏機關兼他防閑更密但我欲出則滴水

于地說定水不乾要同我想東坡住居隱遁他

若若留也難遽返我對娘子假說窗友邀陪特

去敘舊望你將水多潑一片見在地下那廷家

却燃起佛前香用手指掐一印以為還家之驗

天天這不是柳氏是智箋 甚也只是耍怕年災

月尼須趕快些兒得遲了 上人小生外長出來

轎上外恰好遇着季常 小 呀我欲人斯人至

交兄欲何往 生 向辱高情特來相謝 也 淨 相公

你出艙怎麼 淨 我恐蘇爺出門不得而臨到此

急行 小生 恐不是此意 生 拉小生回耳介 小生

大笑云 蘇子果然長于料人 擁生手云 愚弟怕

砌木隱形香印過界也要陪我們赤壁一遊 生

赤壁太遠小弟實不敢去 小生 到彼處放兄先

來 衆行介 末 稟爺已到赤壁了 小生 喚隻船過

來 丑扮船家唱歌上 赤壁檻鬼江水長朝朝生

事駕孤航阿誰載酒來尋樂贏得青蚨入醉鄉

末搖船過來丑來了來了呀且喜又遇蘇老爺船家叩頭小生免禮丑老爺向日之遊樂乎小生不樂又來何幹丑指老旦云老爺說不要幹他也要幹老旦休得亂說丑老爺請上船衆上船介小生琴操奉酒老旦斟酒介小生

【惜奴嬌】獨坐臨皐正運朝霜露降來林表幽棲處喜二客從予寄傲斗酒藏家鱸魚鮎網怎不向江頭遐眺發棹傷斷岸聽江聲好把綠樽傾倒小

【前腔】逍遙風引潮削芙蓉千丈臨流奇峭清虛

抱說甚瑰十洲　三島聽消取欲足頑皺收愛些瓷
假虬龍石蹲虎　豹長肌聽谷應與山鳴叶舉不逖
雁鳴

蛤蟆亭　風騷須讓吾曹歡周郎孟德盡服其輩問
何如今日玉山頹側欲笑況真僧西絲標佳人舊
是腰共相將不是學士高情此際欝陶誰告　老旦

錦衣香　游屐翔穿雙阡　野鷗閒親人遠隱隱鳴榔
煙波至　釣堪將彩筆棠生綃漸離水映翠袖風飄
佐飛皴走聳按　紅牙新翻高調雲遏歌聲嫋馮夷

驚覺滄洲勝集休輕回棹生東坡如此勝遊小弟恨不留連但適間所告不敢不歸列位從容小弟先別外兄休敗興須少待同行小生弟非不近人情者放兄先去吾等各用水香字贈兄二句勸酒一觴琴操奉酒生笑云小弟願領願領老旦斟酒介小生拜杯吟賦就思水紋個個趁香期生笑飲介外拜杯吟細雨防池水起𣽂戒時香生笑飲急欲行介老旦扭介拜杯云難道奴家不敬一聯生阿呀饒我罷我飲不得了

我只如不飲決不放舟〔生〕你道道你遠道〔丑上云〕
是命係遲延水將齊夾是香〔生笑云〕這兩何思
狠〔生飲作嘔吐狀〕〔小生〕若夫人嫌遲但道攸太
香斷盞留住〔衆笑介〕〔丑上〕潘家送陳相公登岸
〔丑應生上岸衆拜手云〕請不俺矣〔小生笑拱手云〕
人與俺話〔小丑上舟〕下洗盞更酌再遊向赤
壁泛夫〔丑復放舟各湧介〕〔合〕
【漿水令】放中流一葉小〔丑〕飛仙遺世飄飄山高
月小聽寒濤時將半夜四顧參寥見孤鶴橫江表

外 人生虛幻如漚泡 小生 寄天地寄天地蜉蝣可弔 合 總不如托醉鄉托醉鄉磊磈堪澆 老旦 禪師

奴家雖係瀟灑之姿頗厭風塵之態適間談及蜉蝣漚泡令人惕然猛省從今願發菩提歸禪師收為弟子 小生 不意妓遊談笑之間令你脫離苦海禪師幸借慈航力為接引 外 此貧僧本職何敢可嘵 老旦 如此妓家就拜中拜了師父

拜介 外合掌介 外

尾聲 欲發秘密須把塵根掃 老旦 言下機鋒莫辨

勞（小生）禪師我看這水不是赤壁之水外不是赤壁水是何水（小生）是滾滾曹溪洗俗藹

夜闌客醉大江頭　猿鶴杯盤未舍舟

今日紅粧親受偈　這回不是泛常遊